

2<sup>e</sup> journée d'étude

**VENDREDI  
11 JUIN 2021**

[En visio-conférence]

# LA MÉTA MORPHOSE

du livre français **ENTRE PARIS  
(1543-1547) ET LYON**

**9h30 Accueil. Introduction**

**10h Martine Furno** - IHRIM, ENS Lyon  
*1543-1547 dans l'atelier de Robert Estienne :  
un tournant ?*

**10h30 Ilaria Andreoli** - CNRS  
*La genèse (italienne) et la fortune des  
illustrations de la Chirurgie du Vadius  
parisien (1544)*

**11h Pause**

**11h15 Louise Amazan** - BnF, Réserve des livres rares  
*De la commande princière au projet éditorial :  
la publication de la nouvelle traduction  
française du Décaméron par Antoine Le Maçon  
chez Etienne Roffet (1545)*

**11h45 Paul-Victor Desarbres**

Université Paris-Sorbonne  
*Sur quelques traductions « fin de règne »*

**12h15 Discussion**

**12h30 Pause déjeuner**

**14h Soersha Dyon** - EPHE - Université Rennes 2  
*L'ornement moresque et le livre en France,  
1543-1547*

**14h30 Maud Lejeune**

IHRIM, Lyon 2 - Centre Gabriel Naudé  
*L'Épitomé des gestes des rois de France (Lyon,  
par Balthazar Arnoullet, 1546) : une étape dans  
l'histoire de l'illustration du livre imprimé à  
la Renaissance*

**15h Pause**

**15h15 Claire Sicard** - CESR, Tours  
*Dans la fabrique des Œuvres de Saint-Gelais  
(Pierre de Tours, Lyon, 1547)*

**15h45 Romain Menini** - Université Paris Est  
*Dans l'atelier de Pierre de Tours, 1542-1548*

**16h15 Discussion**

**17h Fin prévisionnelle**

**ORGANISATION**

**Anna Baydova**

BnF, Département des Estampes  
et de la photographie - EPHE, SAPRAT

**Rémi Jimenes**

Centre d'études supérieures de la Renaissance,  
Université de Tours

**INSCRIPTION GRATUITE SUR**

<https://metamorphose.sciencesconf.org/>

L'inscription est **nécessaire**  
pour recevoir le lien de connexion.



**Centre d'études supérieures de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 -37020 Tours Cedex 1

[www.cesr.cnrs.fr](http://www.cesr.cnrs.fr) [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr)